



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI  
CAMERA DEPUTAȚILOR**

Cabinet secretar general

București, 12.10. 2004

51/765

**DOMNULUI CONSTANTIN SAVA  
SECRETAR GENERAL AL SENATULUI**

Referitor la adresa noastră nr.BPI/244 din data de 30.06.2004, vă transmitem alăturat forma refăcută de către inițiator, potrivit avizului Consiliului Legislativ, a Propunerii legislative privind înființarea, în Municipiul Cluj-Napoca, a "MUZEULUI DURERII" secție a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, inițiată de domnul deputat Ioan Miclea, membru al Grupului parlamentar al P.R.M.

Menționăm că această propunere legislativă, înregistrată la numărul BPI 244/28.06.2004, a fost prezentată Biroului permanent al Camerei Deputaților, care, în ședința din data de 30.06.2004, a stabilit că domeniul reglementat de aceasta este de competența decizională a Camerei Deputaților, Senatul urmând a fi prima Cameră sesizată.

Ca urmare, Propunerea legislativă privind înființarea, în Municipiul Cluj-Napoca, a "MUZEULUI DURERII" secție a Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, a fost înaintată Senatului cu adresa nr. BPI/244 din 30 iunie 2004.

Cu deosebită considerație,

p. SECRETAR GENERAL

Cecilia Păduroiu





# **Parlamentul României**

## **Camera Deputaților**

Grupul parlamentar  
al Partidului  
România Mare

București, 6. 10. 2004

**Biroul permanent al Camerei Deputaților**  
**Inițiative legislative**

Nr. 244 din 12.10.2004

Către,

### ***BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR***

Referitor la Propunerea Legislativă cu nr. B.P. 334/1.07.2004, vă înaintez spre dezbatere și aprobare propunerea legislativă, privind înființarea Muzeului Durerii în municipiul Cluj-Napoca, refăcută în urma preluării propunerilor și observațiilor formulate de către Consiliul Legislativ.

Inițiator,

**Ing. IOAN MICLEA**  
Deputat PRM de Cluj

## ***EXPUNERE DE MOTIVE***

La mijlocul secolului trecut a apărut pe harta politică a Europei o nouă doctrină care va aduce în viața omenirii multă suferință: **fascismul**.

Puține au fost țările care au scăpat de acest flagel, iar printre cele care au fost bânuite de el se numără și România.

Dacă în “Vechiul Regat” fascismul, sub forma autohtonă a Mișcării legionare, a avut consecințe nefaste asupra vieții sociale și politice a țării, în partea de nord a Transilvaniei, pe teritoriul vremelnic ocupat de către unguri, el s-a manifestat în toată grozăvia lui, sub stindardul hortysmului.

Zeci de sate românești au fost rase de pe suprafața pământului de către hoardele fasciste ungurești (Ip, Trăsnea, Sarmas, Ceanu sunt doar câteva exemple). Mii de vieți, începând cu pruncul din leagăn și terminând cu moșnegii ninși de ani și neazuri, au fost curmate pentru singura vină că erau români.

Crimele, schingiuirile, incendiile și violurile au fost armele “civilizatoare” ale barbarilor care nu au avut decât un țel, acela de a face o “curățenie” etnică totală.

Dacă populația românească nu a putut fi nimicită din cauza numărului ei mare, populația evreiască a fost exterminată aproape în totalitate.

Imediat după ocuparea părții de nord a Transilvaniei, autoritățile hortyste au organizat lagăre de concentrare, ghetouri și închisori în care a fost adunată populația evreiască, imbarcată apoi în trenurile morții și dusă spre crematoriile de exterminare.

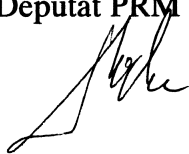
În memoria sacrificiului suprem a celor care au murit pe pământ transilvan sau în cuptoarele lui Hitler, în memoria suferințelor îndurate de mii, zeci de mii, de oameni în acea întunecată perioadă a Istoriei României, pentru ca jertfa și suferințele lor să rămână în memoria generațiilor viitoare ca un memento dureros, am considerat necesară înființarea unui MUZEU AL DURERII la Cluj-Napoca, în inima Ardealului, aici unde a existat cel mai mare lagăr de concentrare a evreilor și de unde un număr impresionant dintre ei au fost duși cu trenurile morții în lagărele naziste, de unde nu s-au mai întors niciodată.

Toate țările care au fost implicate în război, au evocat ulterior aceste fapte și acte de crimă împotriva umanității, organizând simpozioane cu aceste teme, precum și muzee. Mai sunt încă în viață persoane, care au fost, fie victime, fie călăi ale acestor acte de crimă.

Această inițiativă se înscrie în linia universală de preocupare a popoarelor de a dezvălui, condamna și preveni actele de barbarie, care au dominat secolul XX.

Pentru ca aceste orori să nu se mai întâmple niciodată, pentru ca generațiile viitoare să le fie vie în amintire jertfa supremă strămoșilor, am întocmit prezentul proiect de lege, pentru înființarea în Municipiul Cluj-Napoca a unui memorial numit **MUZEUL DURERII**.

INIȚIATOR,  
Ing. **IOAN MICLEA**  
Deputat PRM de Cluj





**PARLAMENTUL ROMÂNIEI  
CAMERA DEPUTAȚILOR**

Biroul permanent al Camerei Deputaților  
Inițiative legislative

Nr. 244 din 28.06.2004

Biroul permanent al Senatului  
Nr. 334 din 1.07.2004

București,.....

**Către  
Biroul Permanent al Camerei Deputaților**

În temeiul art.86 din Regulamentul Camerei Deputaților și al art.73, alin.4 din Constituția României, vă înaintăm spre dezbatere și aprobare Proiectul de Lege privind înființarea “MUZEULUI DURERII”, cu rugămintea de a declanșa procedura parlamentară.

**Inițiatori,**

**Deputat P.R.M. ing. IOAN MICLEA**

## EXPUNERE DE MOTIVE

La mijlocul secolului trecut a apărut pe harta politica a Europei o nouă doctrină care va aduce în viața omenirii multă suferință: fascismul.

Puține au fost țările care au scăpat de acest flagel, iar printre cele care au fost bântuite de el se numără și România.

Dacă în "Vechiul Regat" fascismul, sub forma autohtonă a Mișcării Legionare, a avut consecințe nefaste asupra vieții sociale și politice a țării, în partea de nord a Transilvaniei, pe teritoriul vremelnic ocupat de către unguri, el s-a manifestat în toată grozăvia lui, sub stindardul horthysmului.

Zeci de sate românești au fost rase de pe suprafața pământului de către hoardele fasciste ungurești (Ip, Trasnea, Sarmas, Ceanu sunt doar câteva exemple). Mii de vieți, începând cu pruncul din leagăn și terminând cu moșnegii ninși de ani și necazuri, au fost curmate pentru singura vină că erau români.

Crimele, schingiuirile, incendiile și violurile au fost armele "civilizatoare" ale barbarilor care nu au avut decât un țel, acela de la face o "curățenie" etnică totală.

Dacă populația românească nu a putut fi nimicită din cauza numărului ei mare, populația evreiască a fost exterminată aproape în totalitate.

Imediat după ocuparea părții de nord a Transilvaniei, autoritățile horthyste au organizat lagăre de concentrare, ghetouri și închisori în care a fost adunată populația evreiască, înbarcată apoi în trenurile morții și dusă spre crematoriile de exterminare.

În memoria sacrificiului suprem a celor care au murit pe pământ transilvan sau în cuptoarele lui Hitler, în memoria suferințelor îndurate de mii, zeci de mii, de oameni în acea întunecată perioadă a Istoriei României, pentru ca jertfa și suferințele lor să rămână în memoria generațiilor viitoare ca un memento dureros, am considerat necesară înființarea unui Muzeu al Durerii la Cluj-Napoca, în inima Ardealului, aici unde a existat cel mai mare lagăr de concentrare a evreilor și de unde un număr impresionant dintre ei au fost duși cu trenurile morții în lagărele naziste, de unde nu s-au mai întors niciodată.

Toate țările care au fost implicate în război, au evocat ulterior aceste fapte și acte de crimă împotriva umanității, organizând simpozioane cu aceste teme, precum și muzee. Mai sunt încă în viață persoane, care au fost, fie victime, fie călăi ale acestor acte de crimă.

Această inițiativă se înscrie în linia universală de preocupare a popoarelor de a dezvălui, condamna și preveni actele de barbarie, care au dominat secolul XX.

Pentru ca aceste orori să nu se mai întâmple niciodată, pentru ca generațiilor viitoare să le fie vie în amintire jertfa supremă a strămoșilor, am întocmit prezentul proiect de lege, pentru înființarea în Municipiul Cluj-Napoca a unui memorial numit "Muzeul Durerii".

INIȚIATOR,  
DEPUTAT P.R.M. ING. IOAN MICLEA

